

www.snazaroo.com

GUÍA DE MAQUILLAJE • SCHMINK-ANLEITUNG • NORME PER TRUCCARSI
SCHMINKGIDS • GUIA DE MAQUILHAGEM • ANSIKTSMALINGSGUIDE
ANSIKTSMÅLNINGS GUIDE • VEJLEDNING I ANSIGTSMALING

snazaroo™

The world's favourite face and body paint
Le maquillage des fêtes réussies

Step-by-step face painting guide



PRODUCT CODE: 1196080



7 66416 29681 8

snazaroo™
The world's favourite face and body paint

Unit 1D Brunel Way, Mart Road, Minehead TA24 5BJ, UK
Tel: +44 (0)1643 707659 Fax: +44 (0)1643 706492 Email: info@snazaroo.co.uk

Leçons de maquillage



1

Face painting techniques

Keep the model steady by resting one hand on their head. Keep the make up away from the eyes.

Apply the base colour first with a barely damp sponge. If the sponge is too wet it will give a streaky effect.

If your design has lighter and darker colours, apply the lighter ones first. The make-up can be mixed to provide new colours.

Keep designs simple, remembering that a small child finds it difficult to sit still! A simple motif is often enough. If a child is nervous re-assure them by describing what you are doing.

- 1 Using a damp sponge, apply a white base to the whole face.
- 2 Using a slightly wet brush apply the green eyebrows.
- 3 Add red nose and lips and bold black outlines with a damp brush.
- 4 Add the final details of dots and crosses with a damp brush.

Visit our website for hundreds of great products, face painting kits, accessories and more fantastic faces.

www.snazaroo.com



2

Technique de base.

Pendant toute la durée du maquillage, garder une main sur la tête de l'enfant pour l'empêcher de bouger. Utiliser toujours une éponge humide pour appliquer le fond uni. Mais attention, si l'éponge est trop humide, vous risquez d'avoir des stries. Ne pas appliquer de maquillage trop près des yeux. Pour un modèle à plusieurs couleurs, commencer toujours par les couleurs claires. Restez simple! Les enfants surtout les petits ne tiennent pas longtemps en place. Si l'enfant commence à gigoter, parlez-lui sans arrêt et décrivez-lui geste après geste ce que vous êtes en train de faire. Pour obtenir une nouvelle couleur vous pouvez mélanger les couleurs.

- 1 Avec l'éponge, appliquer un fond blanc sur tout le visage.
- 2 Avec un pinceau, peindre de larges paupières vertes autour des yeux.
- 3 Peindre un nez de down et une large bouche de clown en rouge. Souligner en noir les paupières vertes au pinceau. Rouliner chaque extrémité de la bouche et le nez d'un trait blanc.
- 4 Pour la touche finale, agrémenter le fond blanc de motifs multicolores.

Techniche di pittura facciale.

Tenere il modello fermo, mettendogli una mano sulla testa. Applicare prima il colore base con una spugna leggermente inumidita. Assicuarci che la spugna non sia troppo bagnata, altrimenti si potrebbe creare un effetto non uniforme. Attenzione a tenere il trucco assolutamente lontano dagli occhi. Se il vostro disegno ha colori chiari e scuri, applicare prima il colore più chiari. Preferite i disegni semplici, dal momento che per un bambino è difficile rimanere a lungo immobile nella stessa posizione. A volte un disegno anche elementare è sufficiente. Se il bambino appare irrequieto, cercate di intrattenere descrivendogli quello che state facendo. Il trucco può essere mescolato per creare nuove tonalità di colore.

- 1 Usando una spugna umida, applicare prima una base bianca a tutto il viso.
- 2 Poi dipingere delle chiazze verdi sopra gli occhi.
- 3 Mettere il rosso sul naso e sulle labbra e aggiungere del nero ai contorni.
- 4 Terminare disegnando croci e punti sulle guance.

Sådan gør du.

Hvil den frie hånd på modellens hoved, det giver trykthed for begge partner. Dup først grundfarven på med en fugtig svamp. Sørg for at svampen ikke er for våd, så bliver masken strøbet. Undgå at få sminken ind i øjnene. Hvis den ønskede maske har både lyse og mørke farver, start da med den lyse. Lav dine masker simple, små børn har svært ved at sidde stille for længe, en simpel maske er nok for de fleste børn. Hvis barnet er lidt nervøs, fortæl hele tiden hvad du er i gang med. Sminken kan blandes til endnu flere flotte farver.

- 1 Læg med en svamp en hvid grundfarve.
- 2 Mal det grønne område med en pensel.
- 3 Dup rød omkring munden og på næsen, og sort omkring øjnene.
- 4 Mal krydsene og striberne og det hvide højlys på det røde område.



3

Técnicas para pintar caras.

Mantenga la modelo sujeta colocando una mano en su cabeza. Aplique primero la base de color con una esponja ligeramente húmeda. Asegúrese de que la esponja no este demasiado mojada ya que podría causar un efecto estriado. Cuide de no aplicar maquillaje en los ojos. Si su diseño tiene colores claros y oscuros, aplique los claros primero. Haga diseños simples, recuerde que un niño pequeño es difícil que permanezca sentado mucho tiempo. Algunas veces un simple adorno es suficiente. Si el niño esta nervioso, tranquilízelo describiéndole lo que usted está haciendo. El maquillaje puede mezclarse para crear nuevos colores.

- 1 Con la esponja, aplique una base blanca en la cara.
- 2 Con el pincel, dibuje las manchas verdes.
- 3 Aplique rojo al rededor de la boca y nariz y líneas negras alrededor de las manchas de los ojos.
- 4 Añada las cruces y rayas y unos toques blancos en las áreas rojas.

Schminktechniken.

Hou het model rustig door het hoofd te laten rusten in je hand. Met een lichtjes vochtige spons breng je de basiskleur aan. Controleer goed dat de spons niet te nat is, want dit zorgt voor een vlekkelig effect. Hou de schmink uit de omgeving van de ogen. Heb je lichte en donkere kleuren in je ontwerp, breng dan eerst de lichte kleuren aan. Ontwerpen hou je best eenvoudig, omdat kinderen soms niet lang kunnen stilzitten. Een eenvoudig motief is vaak genoeg. Is een kind onrustig, dan kan je het ontspannen door te zeggen wat je zal gaan doen. De schmink kan je onderling mengen tot nieuwe kleuren.

- 1 Met een licht vochtige spons breng je een witte basis aan op het gezicht.
- 2 Breng met penseel de groene delen aan.
- 3 Vervolgens schmink je de rode mond en neus en lijn je de ogen af met zwart.
- 4 Schmink kruis, strepen en witte oplichtkleuren op de rode vlakken.

Uppgifter om ansiktsmålning.

Håll modellen stadigt genom att lägga en hand på huvudet. Lågg på grundfärgen först med en lätt fuktad svamp. Passa på att svampen inte är för våd, då blir det ränder. Passa alltid på att ansiktsfärgen inte kommer i ögonen. Om du ska använda både ljusa och mörka färger, lägg alltid på dom ljusa färgerna först. Håll motiven enkla, kom ihåg att små barn har svårt för att sitta stilla. Några gånger är ett enkelt motiv nog. Om barnet är nervöst, prata med det och förklara vad du gör. Ansiktsfärgerna kan blandas ihop för att skapa nya färger.

- 1 Använd svamp och lägg på den vita grundfärgen över hela ansiktet.
- 2 Måla dom gröna fälten med en pensel, kanten rundt med svart.
- 3 Måla rött rundt munnen och näsan.
- 4 Måla kryssen och linjerna. Måla dom vita linjerna på näsan och munnen.



4

Schminktechniken.

Damit das Modell möglichst ruhig sitzt, legt man eine Hand auf dessen Kopf. Man trage die Grundfarbe (Grundierung) zuerst auf und zwar mit Hilfe eines kaum feuchten Schwamms. Versichern Sie sich bitte zuerst, dass der Schwamm nicht zu nass ist, ansonsten Streifen auf dem Untergrund sichtbar würden. Das Make-up sollte möglichst von der Augenpartie ferngehalten werden. Wenn Ihr Sujet hellere und dunklere Farben aufweist, tragen Sie bitte zuerst die helleren auf. Verwenden Sie einfaches Sujets und bedenken Sie, dass kleine Kinder nicht lange stillhalten können. Manchmal kann ein einfaches Sujet sehr effektiv wirken. Wenn ein Kind unruhig wird, beruhigen Sie es, indem Sie erklären, was Sie genau malen. Die Make-up Farben können ohne weiteres vermischt werden, um neue Farbkombinationen hervorzuheben.

- 1 Mit einem Schwamm können Sie eine weisse Grundierung auftragen.
- 2 Mit einem Pinsel tragen Sie die grünen Flecken auf.
- 3 Fügen Sie die rote Farbe rund um Mund und Nase bei; schwarze Linien verwenden Sie am ehesten rund um die Augenpartie.
- 4 Verwenden Sie Kreuze, Striche und weiss zu markierende Punkte auf rotem Untergrund.

Técnicas para pintar caras.

Mantenha o modelo sujeito colocando a sua mão na sua cabeça. Aplique primeiro a base de cor com uma esponja ligeiramente húmida. Asegure-se de que a esponja não esteja demasiado molhada pois podia causar um efeito estriado. Cuidado ao aplicar a maquilhagem no olhos. Se o seu desenho tem cores claras e escuras, aplique as cores claras primeiro. Algumas vezes, um simples adorno é suficiente. Se a criança está nervosa, tente calma-la descrevendo o que está a fazer. A maquilhagem pode misturar-se para criar novas cores.

- 1 Com a esponja, aplique uma base branca na cara.
- 2 Com o pincel, desenhe umas manchas verdes.
- 3 Aplique o vermelho à volta da boca e nariz, e linhas pretas à volta das manchas dos olhos.
- 4 Acrescente umas cruces e riscas, e uns toques brancos nas áreas vermelhas.

Ansiktsmalingsteknikker.

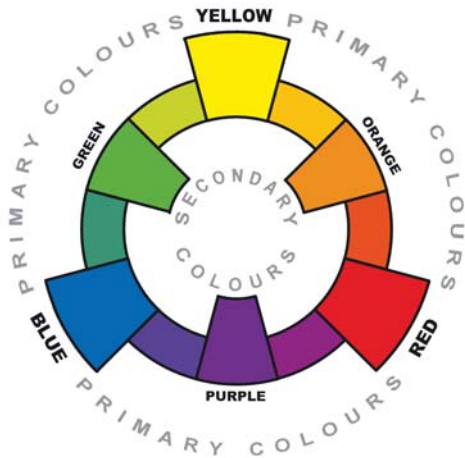
Hold modellen støtt ved å legge en hånd på hodet. Påfør grunnfargen først med en lett fuktet svamp. Pass på at svampen ikke er for våt da dette vil gi stripe-effekter. Pass alltid på at ansiktsmalingen ikke kommer i øynene. Dersom du skal bruke både lyse og mørke farger, legg alltid på de lyse fargene først. Hold motivene enkle. Husk at små barn finner det vanskelig å sitte stille. Noen ganger er enkle motiver nok. Hvis barnet er nervost prat med det og forklar hva du gjør. Ansiktsmalingsfargene kan blandes sammen for å skape nye farger.

- 1 Bruk svamp og legg på den hvite grunnfargen over hele ansiktet
- 2 Mal de grønne feltene med et pensel. Mal omriss med sort.
- 3 Mal rødt rundt munn og nese.
- 4 Mal kryssene og striperne. Mal de hvite striperne på nesene og munnen.

PRIMARY COLOURS COULEURS PRIMAIRES



COLOUR WHEEL ROUE DES COULEURS



PRIMARY COLOUR MIXES MÉLANGE DES COULEURS PRIMAIRES



BROWNS MARRONS

By mixing varying amounts of the 3 primary colours together, you can get different colours of Brown.
Selon les quantités de chaque couleur primaire que vous mélangez, vous pouvez obtenir différentes teintes de marron.

BLACK AND WHITE NOIR ET BLANC

GREYS GRIS

By mixing varying amounts of Black and White together, you can get different shades of Grey.
Selon les quantités de noir et de blanc que vous mélangez, vous pouvez obtenir différentes teintes de gris.

DARKENING & LIGHTENING FAIRE PLUS SOMBRE & PLUS PÂLE



Adding White to a colour lightens it.
L'ajout du blanc à une couleur éclaircit.



Adding Black to a colour darkens it.
L'ajout du noir à une couleur assombrit.



The colours used on the following designs are suggestions only. You can try any of the designs using different colours - the only limit is your imagination!

Les couleurs utilisées sur les modèles proposés ne sont pas que des suggestions. Vous pouvez utiliser les couleurs que vous souhaitez - laissez votre imagination vous guider!

DISCO DIVA

DIVA DE DISCO



FAIRY

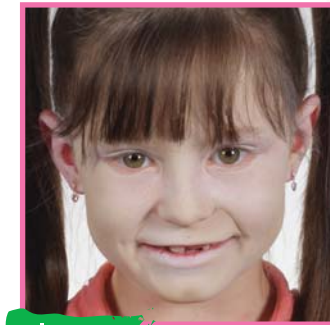
FÉE



BUTTERFLY PAPILLON



DIZZY DOG CHIEN FOU



ANGEL ANGE



FLOWER GARLAND GARLAND DE FLEURS

snazaroo™
The world's favourite face and body paint



GALLERY

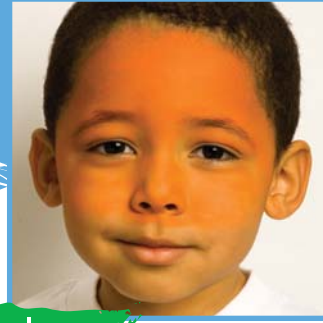
LA GALLERIE

snazaroo™
The world's favourite face and body paint



TIGER CUB

PETIT DE TIGRE



JOLLY PIRATE

PIRATE HEUREUX



ARMY SOLDIER

SOLDAT D'ARMÉE

LIGHT GREY



GRIS PÂLE

GRASS GREEN



VERT PRÉ

LIGHT BROWN

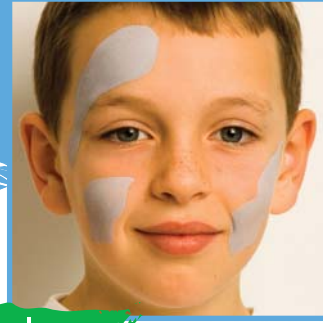


MARRON CLAIR

BLACK



NOIR



OLD MAN

HOMME VIEUX

snazaroo™

The world's favourite face and body paint

WHITE



BLANC

DARK GREY

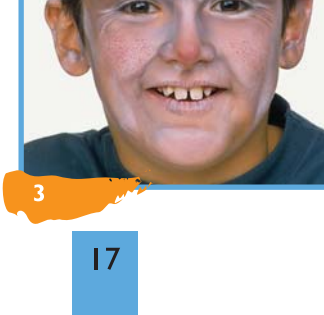


GRIS FONCÉ

BRIGHT RED



ROUGE BRILLANT



GALLERY

LA GALLERIE

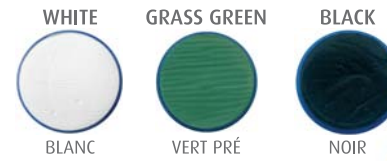
snazaroo™
The world's favourite face and body paint



LITTLE DEVIL DIABLOTIN



COBWEB TOILE D'ARAIGNÉE



SILVER GLITTER GEL



GEL À PAILLETES
ARGENT



DRACULA DRACULA

- LIGHT GREY
GRIS PÂLE
- BLACK
NOIR
- WHITE
BLANC
- BRIGHT RED
ROUGE BRILLANT



WICKED WITCH SORCIÈRE

snazaroo™
The world's favourite face and body paint

- TURQUOISE
TURQUOISE
- LILAC
LILAS
- BLACK
NOIR

- SILVER GLITTER GEL
GEL À PAILLETES ARGENT



GREEN MONSTER MONSTRE VERT



PUMPKIN CITROUILLE



GALLERY

LA GALLERIE

snazaroo™
The world's favourite face and body paint

