

snazaroo™

The world's favourite face and body paint
Le maquillage des fêtes réussies

Step-by-step special effects guide



snazaroo™
The world's favourite face and body paint

Unit 1D Brunel Way, Mart Road, Minehead TA24 5BJ, UK
Tel: +44 (0)1643 707659 Fax: +44 (0)1643 706492 Email: info@snazaroo.co.uk

Leçons de maquillage
des effets spéciaux

Have you ever wondered how TV and film characters are made to look like monsters, vampires or aliens? This book will show you how to create all kinds of amazing effects, such as gruesome wounds and scaly skin!

Vous êtes-vous déjà demandé comment transforme-t-on les héros des films et de séries TV en monstres, vampires ou extra-terrestres ? Ce livre vous montrera comment créer toutes sortes d'effets spectaculaires, tels que d'horribles blessures et une peau couverte d'écailles !



BASIC EQUIPMENT

- A** Water
- B** Special FX Wax
- C** Spatula
- D** Stipple sponge
- E** High-density sponge
- F** Gel or Theatre Blood
- G** Face paint colours: Red, Black & White
- H** Medium brush



USEFUL EXTRAS

- I** Cake Blood
- J** Spirit Gum
- K** Tooth Wax
- L** Face paints such as green & skin tones



OTHER ITEMS

- M** Crepe Hair
- N** False fangs
- O** Tissue paper or Kitchen roll
- P** Black sewing thread
- Q** Cornflakes or Rice Crispies



MATÉRIEL DE BASE

- A** Eau
- B** Cire pour effets spéciaux
- C** Spatule
- D** Éponge pour pointiller
- E** Éponge haute densité
- F** Sang gélifié ou faux sang liquide
- G** Maquillage pour le visage : rouge, noir et blanc
- H** Pinceau (épaisseur moyenne)

SUPPLÉMENTS UTILES

- I** Faux sang (lard compact)
 - J** Colle à postiche
 - K** Cire dentaire
 - L** Maquillage pour le visage : vert et différentes couleurs de peau
- ## AUTRES ARTICLES
- M** Crêpe de laine
 - N** Faux crocs
 - O** Mouchoir en papier ou essuie-tout
 - P** Fil de couture noir
 - Q** Corn-flakes ou céréales au riz soufflé type "rice crispies"



EQUIPO BÁSICO

- A** Agua
- B** Cera para efectos especiales
- C** Espátula
- D** Esponja para motear
- E** Esponja de alta densidad
- F** Sangre en gel o sangre teatral
- G** Colores de pinturas faciales: rojo, negro y blanco
- H** Pincel mediano

EXTRAS ÚTILES

- I** Concentrado para efectos de sangre
 - J** Pegamento "spirit gum"
 - K** Cera para dientes
 - L** Colores de pinturas faciales como verde y color carne
- ## OTROS ARTÍCULOS
- M** Cabello crepé
 - N** Colmillos falsos
 - O** Papel tisú o papel de cocina
 - P** Hilo de coser negro
 - Q** Copos de maíz o cereales crujientes de arroz



GRUNDAUSSTATTUNG

- A** Wasser
- B** Wachs für Spezialeffekte
- C** Spatel
- D** Schwamm für Tüpfel-effekte
- E** Sehr dichter Schwamm
- F** Gelblut oder Theaterblut
- G** Gesichtsmalfarben: Rot, Schwarz und Weiß
- H** Mittlerer Pinsel

NÜTZLICHES EXTRAZUBEHÖR

- I** Blutpaste
 - J** Mastix-Gummi
 - K** Zahnwachs
 - L** Gesichtsmalfarben, wie z.B. Grün und Hauttöne
- ## ANDERES ZUBEHÖR
- M** Krepphaare
 - N** Falsche Reißzähne
 - O** Papiertaschentücher oder Haushaltspapier
 - P** Schwarzer Nähfaden
 - Q** Cornflakes oder Rice Crispies



BASISMATERIAAL

- A** Water
- B** Wachs voor speciale effecten
- C** Spatel
- D** Stippelspons
- E** Spons met hoge dichtheid
- F** Bloedgel of theaterbloed
- G** Schminkkleuren: Rood, Zwart en Wit
- H** Medium borstel

ANDER NUTTIG MATERIAAL

- I** Cake Bloed
 - J** Spirit Gum
 - K** Tandwas
 - L** Schminkkleuren zoals groen en huidskleur
- ## ANDERE ARTIKELN
- M** Crêpe-haar
 - N** Valse hoektanden
 - O** Vloepapier of keukenrol
 - P** Zwart garen
 - Q** Maisvlokken of rice crispies



ATTREZZATURA DI BASE

- A** Acqua
- B** Cera per effetti speciali
- C** Spatola
- D** Spugna retinata
- E** Spugna ad alta densità
- F** Sangue gel o sangue teatrale
- G** Colori per il viso: rosso, nero e bianco
- H** Pennello medio

ACCESSORI SUPPLEMENTARI UTILI

- I** Sangue compatto
 - J** Mastice
 - K** Cera per denti
 - L** Colori per il viso tipo verde e tonalità pelle
- ## ALTRI ARTICOLI
- M** Crespo
 - N** Denti finti
 - O** Fazzolettini di carta o rotolo di carta da cucina
 - P** Filo da cucito nero
 - Q** Focci di mais o fiocchi di riso



GRUNDMATERIAL

- A** Vatten
- B** Vax för specialeffekter
- C** Spatel
- D** Stöppelsvamp
- E** Tätt svamp
- F** Blodpasta eller teaterblod
- G** Färger för ansiktsmålning: Rött, svart och vitt
- H** Medium-pensel

PRAKTISKA EXTRASAKER

- I** Blod i kakform
 - J** Spirit gum (klistrer)
 - K** Tandvax
 - L** Ansiktsmålningsfärger i t.ex. grönt och hudfärger
- ## ÖVRIGT
- M** Crepehår
 - N** Falsa huggtänder
 - O** Pappersservetter eller hushållspapper
 - P** Svart sytråd
 - Q** Cornflakes eller Rice crispies



GRUNNLEGGENDE UTSTYR

- A** Vann
- B** Voks til speialeffekter
- C** Spatel
- D** Småpøret svamp
- E** Tett svamp
- F** Kunstig blod eller teaterblod
- G** Farger til ansiktsmaling: rød, svart og hvit
- H** Mellomstor børste

NYTTIG EKSTRAUTSTYR

- I** Størket blod
 - J** Spritgummi
 - K** Tannvoks
 - L** Farger for ansiktsmaling, f.eks. grønn og hudfarger
- ## ANDRE ARTIKLER
- M** Krepphår (papihår)
 - N** Falske tenner
 - O** Renseservietter eller kjøkkenrull
 - P** Svart sytråd
 - Q** Cornflakes eller stekt ris



GRUNDUDSTYR

- A** Vand
- B** Effektvoks
- C** Spatel
- D** Effektsvamp
- E** Sminkesvamp
- F** Gelé-blod eller teater-blod
- G** Ansigtssmalingsfarver: rød, sort og hvid
- H** Medium pensel

NYTTIGT EKSTRA TILBEHØR

- I** Cake-blod
 - J** Hudlim
 - K** Tandvoks
 - L** Ansigtssmalingsfarver som f.eks. grøn og hudtoner
- ## ANDRE DELE
- M** Crepehår
 - N** Falske hugtænder
 - O** Ansigtsservietter eller køkkenrulle
 - P** Sort sytråd
 - Q** Cornflakes eller puffed ris

CUT FINGER DOIGT COUPÉ



- 1 Faites ramollir une petite boule de cire et placez-la sur votre doigt. Avec un peu d'eau, étalez la cire sur les bords pour qu'elle s'intègre bien à votre peau.
- 2 En utilisant le bord de la spatule, réalisez une coupure dans la cire (pas trop profonde).
- 3 À l'aide de l'éponge, tamponnez de la peinture rouge ou du sang compact sur la cire.
- 4 Placez du sang gélifié ou du faux sang liquide dans la coupure et laissez-le couler le long de votre doigt.

For plus de trucs et astuces, voir la page 17.



- 1 Ablande una bolita de cera y aplíquesela en el dedo. Con agua, extiende los bordes para homogeneizarlos con la piel.
- 2 Con el borde de la espátula, haga un corte en la cera, pero no demasiado profundo.
- 3 Use la esponja para motear para aplicar la pintura roja o el concentrado para efectos de sangre sobre la cera.
- 4 Eche unas gotas de sangre en gel o sangre teatral en el corte y déjelas caer hacia abajo por el dedo.

Encontrará más sugerencias útiles en la página 17.



- 1 Kleine Kugel aus Wachs weich kneten und auf den Finger legen. Mit Wasser Ränder verstreichen, damit Sie sich optisch an die Haut angleichen.
- 2 Mit dem Rand des Spatels Einschnitt im Wachs anbringen - nicht zu tief.
- 3 Mit dem Tüpfel-Schwamm rote Farbe oder Blutpaste auf das Wachs tupfen.
- 4 Etwas Gelblut oder Theaterblut in den Schnitt träufeln und über den Finger laufen lassen.

Mehr nützliche Tipps finden Sie auf Seite 18.



- 1 Soften a small ball of wax and apply to your finger. Using water, spread the edges to blend into your skin.
- 2 Using the edge of the spatula, make a cut in the wax - not too deep.
- 3 Use the stipple sponge to dab red face paint or cake blood onto the wax.
- 4 Drip some Gel or Theatre Blood into the cut and let it run down your finger.

For more Helpful Hints, see page 17.



- 1 Ammorbidire una pallina di cera e applicarla su un dito. Con dell'acqua, spalmare i bordi per amalgamarla alla pelle.
- 2 Con il bordo della spatola praticare un'incisione nella cera, non troppo profonda.
- 3 Con la spugna retinata applicare tamponando sulla cera del colore rosso o del sangue compatto.
- 4 Far gocciolare del gel sangue o del sangue teatrale nell'incisione e lasciarlo scorrere lungo il dito.

Per ulteriori Suggerimenti utili, vedere a pagina 18.



- 1 Maak een kleine bal met was zacht en breng dit op uw vinger aan. Wrijf de randen met water glad met de huid.
- 2 Maak met de rand van de spatel een ondiepe snee in de was.
- 3 Breng met de stippelspons rode verf of cake bloed aan op de was.
- 4 Druppel een beetje gelbloed of theaterbloed in de snee en laat dit langs uw vinger lopen.

Zie pagina 18 voor meer nuttige wenken.



- 1 Mjuka upp en liten vaxkula och sätt den på fingret. Gnugga med hjälp av vatten på vaxkanterna så att de smälter ihop med huden.
- 2 Använd kanten på spateln för att göra ett snitt i vaxet - inte alltför djupt.
- 3 Använd stöppelsvampen för att klappa in röd färg eller kakkblod på vaxet.
- 4 Droppa litet blodpasta eller teaterblod i snittet och låt det rinna längs ditt finger.

Det finns fler praktiska tips på sidan 18.



- 1 Bløt opp en liten klump voks og smør på fingeren din. Fordel vokskantene med hjelp av vann slik at de trekker godt inn i huden din.
- 2 Lag et lite snitt i voksen med enden på spatelen, ikke for dypt.
- 3 Påfør rødmaling eller størknet blod oppå voksen ved hjelp av den småporete svampen.
- 4 Drypp på litt kunstig blod eller teaterblod i snittet i voksen, og la det renne nedover fingeren din.

For flere nyttige tips, se side 19.



- 1 Ælt voksen til en lille kugle og sæt den på fingeren. Glat kanterne ud på huden med lidt vand.
- 2 Med kanten af spatelen laves en rille i voksen - ikke for dyb.
- 3 Brug effektsvampen til at duppe rød maling eller cake-blod på voksen.
- 4 Dryp noget gelé-blod eller teater-blod ned i snitsåret og lad det løbe ned ad fingeren.

Der findes flere nyttige tips på side 19.



GASHED KNEE

GENOU ENTAILLÉ

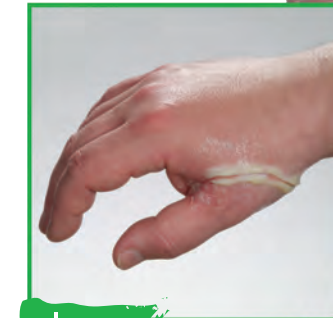


6

STITCHES

POINTS DE SUTURE

snazaroo™
The world's favourite special effects make-up



2



3



4

1

BURNS BRULÛRES



4

BULLET WOUND BLESSURE PAR BALLE

snazaroo™
The world's favourite special effects make-up



2



3



4

BASHED & BRUISED

HÉMATOME ET ECCHYMOSE



AGEING PEAU RIDÉE



ZOMBIE ZOMBIE

snazaroo™
The world's favourite special effects make-up



SCALEY REPTILE

REPTILE COUVERT D'ÉCAILLES



14

4

SCALEY HAND

MAIN COUVERTE D'ÉCAILLES

snazaroo™
The world's favourite special effects make-up



15

3

VAMPIRESS

FEMME VAMPIRE



HELPFUL HINTS

snazaroo™
The world's favourite special effects make-up

TIPS ON TECHNIQUE

- Don't make the sponge too damp when applying the base colour, or it will look streaky.
- Apply lighter colours first. Make-up can be mixed to provide new colours.
- Keep the model steady by resting one hand on their head. Keep the make up away from the eyes.

SPECIAL EFFECTS WAX

- This can be quite sticky and messy when you first use it. With practice you'll soon be able to mould it easily.
- Make sure you use genuine **Snazaroo** wax that washes off with water.
- To help the wax stick to your skin, dip your finger in water and rub on the edges to smooth them.
- Don't be tempted to use too much wax when creating a cut, otherwise it will not look real.

SAFETY NOTE: Make sure you use the spatula to cut the wax and NOT a sharp knife.

FAKE BLOOD

- Fake blood may stain fabric, so cover your clothes in case of spills.

CREPE HAIR

- This is usually bought in the form of a plait. Gently separate the strands of hair with your fingers.
- It can be used to make moustaches and beards as well as hairy faces and hands.

TRUCS ET ASTUCES

ASTUCES TECHNIQUES

Pour ne pas laisser de traces ou de zébrures, n'humidifiez pas trop l'éponge lorsque vous appliquez la couleur de base. Appliquez toujours les couleurs claires en premier. Vous pouvez mélanger les différentes teintes de maquillage pour obtenir de nouvelles couleurs. Pour que le modèle reste immobile, posez une main sur sa tête. Lors de l'application du maquillage, évitez le contour des yeux.

CIRE POUR EFFETS SPÉCIAUX

La cire peut être assez collante lors de la première utilisation. Vous apprendrez peu à peu à la modeler facilement. Assurez-vous que vous utilisez bien de la cire **Snazaroo** spéciale qui s'enlève à l'eau. Pour que la cire adhère plus facilement à votre peau, plongez votre doigt dans l'eau et modelez les bords en frottant pour bien les lisser. Faites attention de ne pas utiliser une trop grande quantité de cire pour la fabrication de votre doigt, sinon il ne paraîtra pas réel.

POUR VOTRE SÉCURITÉ : Il est important d'utiliser la spatule pour couper la cire, et NON PAS un couteau tranchant.

FAUX SANG

Le faux sang peut tâcher les tissus, pensez à couvrir vos vêtements pour les protéger.

CRÊPE DE LAINE

Elle est souvent vendue sous forme de natte. Séparez soigneusement les mèches avec vos doigts. Vous pourrez ensuite les utiliser pour fabriquer des moustaches, une barbe ou encore des visages ou des mains poilus.

SUGERENCIAS ÚTILES

CONSEJOS SOBRE LA TÉCNICA

No humedezca demasiado la esponja cuando aplique el color base o cobrará un aspecto rayado. Aplique los colores más claros primero. El maquillaje se puede mezclar para conseguir colores nuevos. Mantenga al modelo inmóvil apoyando una mano sobre su cabeza. Evite que el maquillaje entre en contacto con los ojos.

CERA PARA EFECTOS ESPECIALES

Puede ser muy pegajosa y engorrosa cuando se usa por primera vez, pero con la práctica, no tardará en ser capaz de modelarla fácilmente. Asegúrese de usar cera **Snazaroo** original que se lave con agua. Para ayudar a que la cera se pegue a la piel, meta el dedo en agua y frote los bordes para alisarlos. Evite usar demasiada cera cuando cree un corte; si no, no parecerá real.

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD: asegúrese de usar la espátula para cortar la cera, NO un cuchillo afilado.

SANGRE FALSA

La sangre falsa puede manchar los tejidos, así que cubra las prendas de ropa por si se derrama.

CABELLO CREPÉ

Se suele comprar en forma de trenzas. Separe con cuidado los mechones de pelo con los dedos. Se puede usar para hacer bigotes y barbas, así como para pelo facial y en las manos.



NÜTZLICHE TIPPS

● TIPPS ZUR TECHNIK

Schwamm beim Auftragen der Grundfarbe nicht zu stark anfeuchten, weil die Farbe sonst streifig aussieht. Hellere Farben zuerst auftragen. Make-up kann gemischt werden, um neue Farben zu erhalten. Eine Hand auf den Kopf des Modells legen, damit es ruhig bleibt. Make-up nicht in die Augen bringen.

● WACHS FÜR SPEZIALEFFEKTE

Wenn Sie das Wachs zum ersten Mal verwenden, kann es eine ziemlich klebrige und schmutzige Angelegenheit sein. Mit etwas Übung lässt es sich schon bald problemlos formen. Darauf achten, dass Sie echtes **Snazaroo**-Wachs verwenden, das sich mit Wasser abwaschen lässt. Damit das Wachs auf der Haut haftet, Finger in Wasser tauchen und über die Ränder reiben, um diese zu glätten. Für den Schnitt nicht zu viel Wachs verwenden, weil er sonst nicht echt aussieht. **SICHERHEITSHINWEIS:** Wachs mit dem Spatel einschneiden; KEIN scharfes Messer verwenden.

● KUNSTBLUT

Kunstblut kann Flecken auf Stoffen hinterlassen. Kleider deshalb abdecken, falls Blut ausläuft.

● KREPPHAARE

Diese Haare können in der Regel in Form eines Zopfes gekauft werden. Haarsträhnen vorsichtig mit den Fingern trennen. Die Haare können für Schnurbärte und Bärte, aber auch für haarige Gesichter und behaarte Hände verwendet werden.



SUGGERIMENTI UTILI

● SUGGERIMENTI SULLA TECNICA

Non inumidire eccessivamente la spugna quando si applica il colore di base, altrimenti apparirà striato. Applicare innanzitutto i colori più chiari. È possibile miscelare il make-up per ottenere nuovi colori. Mantenere il soggetto fermo appoggiandogli una mano sulla testa. Tenere il make-up lontano dagli occhi.

● CERA PER EFFETTI SPECIALI

Può risultare piuttosto appiccicosa e sporca le prime volte che la si usa. Con un po' di pratica sarai ben presto in grado di modellarla agevolmente. Assicurarsi di utilizzare cera **Snazaroo** autentica, lavabile con acqua. Per facilitare l'adesione della cera alla pelle, intingere il dito nell'acqua e strofinare i bordi per spianarli. Evitare di utilizzare una quantità eccessiva di cera quando si crea una ferita, altrimenti non apparirà autentica.

NOTA DI SICUREZZA: Usare la spatola per incidere la cera e NON un coltello affilato.

● SANGUE FINITO

Il sangue finto può macchiare i tessuti, è pertanto consigliabile coprire gli abiti nel caso il prodotto si rovesciasse.

● CRESPO

È solitamente venduto come una treccia. Separare delicatamente i fili di crespo con le dita. Può essere utilizzato per creare baffi e barbe nonché visi e mani pelosi.



NUTTIGE TIPS

● TECHNISCHE TIPS

Maak de spons niet te vochtig bij het aanbrengen van de basiskleur; dit heeft een streperig resultaat tot gevolg. Breng lichte kleuren eerst aan. Om nieuwe kleuren te maken, kan de make-up gemengd worden. Houd de persoon onbeweeglijk door uw ene hand op zijn of haar hoofd te laten rusten. Houd de make-up uit de buurt van de ogen.

● WAS VOOR SPECIALE EFFECTEN

Bij eerste gebruik kan de was tamelijk plakkerig en knoeierig zijn. Naarmate u er meer mee gewerkt hebt, kunt u het gemakkelijker vorm geven. Zorg dat u de echte **Snazaroo**-was gebruikt die u met water kunt afwassen. Om te zorgen dat de was blijft zitten, doopt u uw vinger in water en wrijft over de randen om deze glad te maken. Gebruik niet te veel was voor een snee, anders ziet de snee er niet echt uit.

VEILIGHEIDSOPMERKING: gebruik de spatel om de was te snijden en GEEN scherp mes.

● NAMAAKBLOED

Namaakbloed kan vlekken maken op textiel; dek uw kleding dus af om vlekken bij morsen te voorkomen.

● CRÊPEHAAR

Dit wordt meestal in de vorm van een vlecht gekocht. Haal de strengen voorzichtig met uw vingers uit elkaar. Dit haar kan gebruikt worden voor snorren en baarden en om harige gezichten en handen te creëren.



PRAKTISKA TIPS

● TIPS OM TEKNIKER

Fukta inte svampen alltför mycket när du lägger på grundfärgen, då kan den bli strimmig. Lägg på ljusare färger först. Smink kan blandas så att du får fram nya färger. Håll modellen stilla genom att vila ena handen på hans/hennes huvud. Se till att sminket inte hamnar i ögonen.

● VAX FÖR SPECIALEFFEKTER

Vaxet kan vara ganska klabbigt och kladdigt första gången du använder det. Med övning blir det snart enkelt att forma det. Var noga med att använda äkta **Snazaroo**-vax som kan tvättas bort med vatten. För att vaxet lättare ska fastna på huden kan du doppa fingret i vatten och gnida på vaxkanterna för att släta ut dem. Låt dig inte frestas att använda för mycket vax när du ska skapa ett skärsår, då ser det överkligt ut.

SÄKERHETSÅTGÄRD: Använd alltid spateln för att skära i vaxet, INTE en vass kniv.

● FALSKT BLOD

Falskt blod kan ge fläckar på tyg, så skydda kläderna om du råkar spilla.

● CREPEHÅR

Konstgjort hår köps oftast i form av en fläta. Sär försiktigt på hårstråna med fingrarna. Det kan användas till att göra mustascher och skägg, men även till härliga ansikten och händer.



NYTTIGE TIPS

● TIPS OM FREMGANGSMÅTE

Ikke bruk for fuktig svamp når grunnfargen påføres, ellers vil den se stripe ut. Påfør lyse farger først. Ved å blande sminke kan du lage nye farger. Hold modellen rolig ved å la en hånd hvile på modellens hode. Hold sminken borte fra øynene.

● VOKS TIL SPESIALEFFEKTER

Denne voksen kan være ganske klissete og grisetete første gangen. Etter litt trening er du snart i stand til å forme den lett. Sjekk at du bruker ekte **Snazaroo** voks som kan vaskes av med vann. For å hjelpe voksen med å feste seg til huden din, dypp fingeren i vann og gni på kantene for å jevne dem ut. Bli ikke fristet til å bruke for mye voks når du skal lage et snitt, ellers vil det ikke se ekte ut.

OBS: Husk å bruke spatelen til å kutte i voksen, IKKE en skarp kniv.

● IMITERT BLOD

Kunstig blod kan lage flekker på klær. Dekk til klærne i tilfelle du søler.

● KREPPHÅR

Dette kjøpes vanligvis som en flette eller bunt. Skill forsiktig hårtrådene med fingrene dine. Krepphår kan brukes til å lage barter og skjegg i tillegg til hår i ansiktet og på hendene.



NYTTIGE TIPS

● TIPS VEDRØRENDE TEKNIK

Man må ikke gøre svampen for fugtig, når grundfarven kommes på, da den ellers vil se stribet ud. Kom de lysere farver på først. Make-up kan blandes, så man får nye farver. Hold modellen stille ved at hvile den ene hånd på dennes hoved. Undgå at komme make-up i øjnene.

● VOKS TIL SPECIAL EFFECTS

I begyndelsen kan voksen være ret klæbrig og snasket. Med øvelse vil man dog hurtigt lære at forme den. Sørg for at bruge original **Snazaroo** voks, som kan vaskes af med vand. For at få voksen til at sidde fast på huden skal man dyppe fingeren i vand og gnide på kanterne for at glatte dem ud. Man må ikke bruge for meget voks, når man laver et snitsår, da det ellers ikke vil se virkeligt ud. **Sikkerhedsadvarsel:** Sørg for at bruge spartelen til at skære i voksen og IKKE en skarp kniv.

● KUNSTIGT BLOD

Kunstigt blod kan farve stoffer, så tøjet skal dækkes til i tilfælde af spild.

● CREPEHÅR

Det købes som regel i form af en fletning. Skil forsigtigt de enkelte hår ad med fingrene. Det kan bruges til at lave overskæg og almindeligt skæg såvel som behårede ansigter og hænder.

Visit our website for hundreds of great products, face painting kits, accessories and more fantastic faces.

www.snazaroo.com

Rendez-vous sur notre site Internet pour découvrir des centaines de produits, kits de maquillage, accessoires incroyables et encore plus de visages impressionnants.

